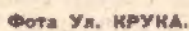


3



ТАВАРЫШАЎ

бо на першы план выступілі творцы прадэс, а не чалавек. Прычыны рэпартаж часамі гадзіва пасродны зарыфманыя нарыс, дзе за апісальніцтва глыбляча жывая паэтызацыя людзей і іхніх спраў. І тут узраўноўвае аўтарскага агаўна «Прабачце — за прозу!» прадэс, калі запісаны ў ёй няж «правізніц» матэрыял цяжка «перапаліць» у сэрцы і апэтызаваць, то іх хай ён паслужыць звычайна імістаму на ахот фактаў і дзей, нарысу.

Як бачым, жыццёвая і роўнага матэрыялу ашча

«Літаратура і мастацтва» выходзіць